



www.martindupa.com

Perfil

Actor mexicano con amplia experiencia (desde 1991) en teatro, espacios públicos y en años recientes: televisión y cine.

Especializado en la interpretación de personajes complejos y diversos, desde papeles dramáticos hasta roles cómicos. Formación académica en actuación y habilidades adicionales en artes circenses. Busco continuar desarrollándome como actor en proyectos que desafíen mis habilidades y me permitan explorar nuevas facetas interpretativas.

Educación

- **Instituto Andrés Soler de la ANDA** - Formación en actuación teatral.
- **Escuela de Iniciación Artística No. 1 del INBA** - Estudios en artes escénicas.

Habilidades

- Malabares
- Monociclo
- Maquillaje de payaso
- Locución

Idiomas

- **Español:** Nativo, acento mexicano.
- **Inglés:** Intermedio (MCER A2-B1), capacidad para interpretar papeles en inglés con acento mexicano.

Contacto

☎ 55 3267 3301

✉ martindupa@gmail.com

MARTÍN DUPÁ

Actor - 1976

Televisión

- "Mal de amores" (2025), personaje: Carcelero (primera parte), serie Netflix, dirección: Catalina Mastretta.
- "Cómplices" (2024), personaje: Policía (primera parte), capítulo "Ahogadas", serie de Vix+ Televisa, dirección: Salvador Espinoza, Fernando Nolla y Alfredo Ballesteros.
- "Colisión" (2024), personaje: Senador de izquierda (primera parte), tres capítulos, telenovela de MAX (antes HBO), dirección: Max Zunino (lead director), Mariano Ardanaz y Laura Marco.
- "Lo que callamos las mujeres" (2024), personaje: Prefecto (primera parte), capítulo "Daniel-a: Me equivoqué de cuerpo", serie de TV Azteca, dirección: Fabián Corres.

Cine - cortometrajes

- "Con las manos vacías" (2025), dirección: Pablo Bastida, personaje antagonico: Sensei.
- "La nota mortal" (2025), dirección: Ian Leonardo, personaje antagonico: Gerardo.
- "Desechos" (2025), dirección: Juan Carlos Guido, personaje antagonico: Berrocal.
- "Con sultas y metáforas" (2024), dirección: Diego Miranda Acosta, personaje antagonico: Médico alternativo
- "El retiro" (2022), dirección: Ramses M. Lu 2014na, personaje coestelar: Alcalde
- "Prólogo XIX" (2022), dirección: Mau Suárez, personaje protagonista: Hombre hurbano.

Teatro

- "La trampa" de Luigi Pirandello (2014), personaje: Antonio Serra, director: Alberto Aguayo.
- "¿Huele a gas?" de Tomás Urtusastegui (2012 y 2013), personaje: Tony, director: Alberto Aguayo.
- "El Misterio Bufo" de Dario Fo (2012 y 2013), varios personajes, director: Luis Cravioto.
- "Relatos extraordinarios" de Edgar Allan Poe (2012), comparsa, director: Ignacio González.

Premios

- Primer lugar, maquillaje y vestuario de payaso vagabundo en "El carnaval del buen humor" Ecatepec (2002).
- Segundo lugar, maquillaje y vestuario de payaso vagabundo en el "Encuentro de payasos" Azcapotzalco (2002).
- Tercer lugar, maquillaje, vestuario de payaso vagabundo y actuación individual en el "Encuentro de payasos" Chapultepec (1996).

"There are no small parts,
only small actors."

Constantin Stanislavski

Televisión

- "La historia de Juana" (2024), personaje: Seguridad (primera parte), telenovela de Televisa, dirección: Rolando Ocampo, Luis Manzo y Carlos Santos.
- "Doctora Lucía" (2023), personaje: Curioso 1 (primera parte), episodio 32 "Vampiros", serie de TV Azteca, dirección: Carlos Carrera.
- "La lotería del crimen" (2022), personaje: Policía (primera parte), episodio 18 "El músico", serie de TV Azteca, dirección: Rodrigo Hernández Cruz.
- "Un día para vivir" (2022), personaje: Vigilante (primera parte), capítulo "El abuelo" de TV Azteca, dirección: Daniel Jorge Aguirre.
- "Ladrón de corazones" (2003), personaje: Paramédico (primera parte), telenovela de Argos para Telemundo, dirección: Walter Doehner y Silvana Zuanetti.

Cine - cortometrajes

- "Angel de la ciudad" (2013), dirección: Antonio Tascón, personaje: Ladrón.
- "Sin Cuerda" (2010), dirección: Mariangela Beba Guzmán Favela, personaje: Caminante.
- "Mar dadivoso" (2010), dirección: Fernanda Pérez, personaje: Narcotraficante.
- "Recto Recto Gancho" (2009), dirección: Santiago Maza, personaje: Amigo borracho.
- "Lunes" (2009), dirección: Alessandro Pederzoli, personaje protagonista.
- "A puerta cerrada" (2008), dirección: Santiago Cendejas y José Castañón, personaje: coprotagonista.
- "Ruta 666" (2008), dirección: Paco Hernandez y Jorge Diaz, personaje: cantante de microbús.
- "Un día de trabajo" (2003), dirección: Ivan Devars, personaje: Mimo.

Teatro

- "El encuentro de Tecmuk" (teatro infantil) (2010), comparsa, director: Salomon Salgado.
- "Los encantos del relajo" de Norma Román Calvo (pastorela) (2002 y 2009), personaje: Asmodeo, director: Anuar Lázaro.
- "La cueva de Salamanca" de Juan Ruíz de Alarcón (2002), personaje: Zamudio, director: Luis Arturo Angulo.
- "Comedia del arte" (escenas) (2002), personaje: Pulcinella, directora: Susana Robles.
- "Electra" de Sófocles (2001), personaje: Pílates, director: Luis Arturo Angulo.
- "Entre Villa y una mujer desnuda" de Sabina Berman (2001), personaje: Adrian, director: Luis Arturo Angulo.